



**European
Society for the
Cognitive Sciences
Of
Music**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"

II Meeting ESCOM-Italy 2024 5 ottobre 2024 Conservatorio di Musica "L. Refice" Viale Michelangelo, 03100 Frosinone

Call for Papers

Care/i Colleghe/i,

con piacere annunciamo il **II Meeting dell'ESCOM-Italy**, la sezione italiana dell'**ESCOM-European Society for the Cognitive Sciences of Music**, che avrà luogo presso il **Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone, il 5 Ottobre 2024**, dalle ore 10 alle ore 17.30. Il meeting è organizzato con i contributi del Conservatorio di Musica di Frosinone e del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna.

ESCOM-Italy è la sezione regionale italiana dell'ESCOM-European Society for the Cognitive Sciences of Music, la società internazionale fondata dalla ricercatrice belga Irène Deliège nel 1991, che ha lo scopo di sostenere la ricerca teorica, sperimentale e applicata nelle scienze cognitive della musica. ESCOM-Italy è nato nel 2017, su richiesta del Comitato Esecutivo dell'ESCOM, con l'obiettivo di sostenere e promuovere la ricerca nelle scienze della musica in Italia e tra i ricercatori italiani, anche occupati all'estero.

Il II Meeting dell'ESCOM-Italy intende riunire, ancora una volta, i ricercatori italiani che si occupano di scienze cognitive della musica, e in particolare di come la musica è percepita, rappresentata e prodotta, secondo diverse prospettive di ricerca, quali per esempio quella musicologica, psicologica, pedagogica, tecnologica, neuroscientifica, dell'intelligenza artificiale e dell'intermedialità.

Tra gli obiettivi principali del Meeting vi è la conoscenza e la condivisione di studi e linee di ricerca portate avanti dagli studiosi italiani che lavorano nelle università, nei conservatori e nei centri di ricerca e di formazione, sia all'estero sia in Italia.

La giornata si articolerà in tre fasi: la mattina si aprirà con gli interventi relativi allo stato dell'arte della ricerca sulle scienze cognitive nelle università e nei conservatori in Italia, seguiranno le presentazioni dei relatori. Il meeting si concluderà con una tavola rotonda sulle

prospettive delle scienze cognitive musicali nei dottorati di ricerca e nei percorsi di formazione accademica in Italia.

Hanno già dato la disponibilità a partecipare i seguenti invitati:

Prof. Luca Aversano, Università Roma Tre, Presidente ADUIM-Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica

Prof. Antonio Carocchia, Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, Ufficio di Presidenza del CNAM Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Prof.ssa Marilena Maniaci, Università di Cassino e del Lazio Meridionale, Consiglio Direttivo ANVUR

Invio di proposte: Abstract

Per partecipare al II Meeting ESCOM-Italy con una relazione o poster, vi invitiamo ad inviare un abstract di lunghezza compresa tra le 200 e le 300 parole, sia in formato PDF sia in formato Word, e un breve curriculum (max 100 parole).

L'abstract dovrà essere redatto secondo le linee guida allegate, sia in italiano che in inglese, in vista della pubblicazione di un Abstract Book.

L'abstract e il breve curriculum devono essere inviati al seguente indirizzo:

info@escom-italy.org, scrivendo come oggetto: "**PROPOSTA ESCOM-ITALY 2024**".

Gli abstract verranno valutati dal Comitato Scientifico del Meeting.

Lingua ufficiale II Meeting ESCOM-Italy

La lingua ufficiale dell'incontro sarà l'italiano.

Registrazione e modalità di partecipazione

La partecipazione al Meeting avverrà esclusivamente in presenza.

Sarà possibile registrarsi alla conferenza inviando una mail all'indirizzo info@escom-italy.org, scrivendo come oggetto: "**REGISTRAZIONE ESCOM-ITALY 2024**".

La registrazione è obbligatoria sia per gli uditori sia per i relatori.

La partecipazione è gratuita.

Deadlines:

- Invio Abstract: **entro il 31 luglio 2024**
- Comunicazione dell'esito della valutazione: **entro il 1° Settembre 2024**
- Inizio registrazione: **1° settembre 2024**
- Il Meeting ESCOM-Italy: **5 ottobre 2024**

Per informazioni:

Sito web: www.escom-italy.org

Email: info@escom-italy.org

In attesa di incontrarvi, inviamo un cordiale saluto.

Comitato Scientifico II Meeting ESCOM-Italy

- Chair: Sandra Fortuna, Conservatorio di Musica “L. Refice” di Frosinone, Ghent University
- Anna Rita Addressi, Università di Bologna, Delegato regionale ESCOM-Italy
- Nicola Di Stefano, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Segretario ESCOM-Italy
- Marta Rizzonelli, Humboldt-Universität, Berlin, Comunicazione ESCOM-Italy
- Enrico Cupellini, Università La Sapienza, Roma, Website manager ESCOM-Italy
- Marcella Mandanici, Conservatorio di Musica “L. Marenzio” di Brescia, Membro EC-ESCOM 2022-2024